

職務経歴書

連絡先

- +336 09 37 13 54
7 bis, chemin de la côte Ste Catherine,
92350 Le Plessis-Robinson, フランス
- apupile@gmail.com
www.auore-pupil.com
- LinkedIn

スキル

- 効果音と雰囲気作成、編集、プレミックス、FMODとUnreal Engine4でのオーディオ統合。
- 俳優（フランス語と英語）を録音し、声を処理して、ゲームのクリーニング、同期、および声の正規化に統合します。制作管理者、ゲームデザイナー、作曲家との緊密なコラボレーション...

言語スキル

- フランス語: 母国語
- 英語: 上級レベル
- 日本語: A2-B1 レベル (JLPT N4受験予定)

学歴

- ISTS (ESRAグループ、パリ、フランス、2008年から2011年):
DESTSディプロマ: サウンドテクニクスの学士号。
Certification Protocols 101、110 (2011年6月)。
- マルヌラヴァレ大学 (フランス、セリス、2006-2008): DEUG卒業証書: サウンドおよび録音資料ミュージカル
- Lycée Auguste Renoir (Asnières sur Seine、フランス、2006年): 音楽を専門とする文学のバカロレア (Aレベル相当)
- 音楽アカデミーレオ・ドリーブ (クリシー、フランス、1992-2006):
- 音楽トレーニングの研究の終わりの卒業証書 (2003)
- ピアノフォーメーション (1992-2006)

サウンドデザイナーフリーランス- 2011年から:

コラボレーションテレワークを使用したさまざまなアニメーション映画やビデオゲームプロジェクトのサウンドデザイン。

- Onitron Studio -サウンドデザイナー- 2021: 未発表のプロジェクト
- EPIICモンペリエ-サウンドデザイナー- 2019: アニメーション映画«Les Fils de Morphée»。
- Cyber Group Studios -サウンドデザイナー- 2018: アニメシリーズ«Happos Family»シーズン2 (50の31エピソード)。
- Malkyrs Studio -サウンドデザイナー-2016-2019ビデオゲーム«Les Arènes de l'Eternité»。
- Synthesis Group SGS - Technicien du son - 2015 - 2016: ゲームFallout IV (2015 - 2016) およびMafia III (2016) のフランスの声。

Ubisoft Paris Studio-サウンドデザイナージュニア (2011):

オーディオチーム内で活動する「Just Dance 3」と「Just Dance Japan」のいくつかの部分で、最初から最後まで完全なサウンドデザインを完全に自律的に設計および実現しました。Protools、Vegas Pro、SoundForge、JIRA、Perforceを使用します。

音楽教師-2007年から:

子供と大人のための家庭での音楽レッスン (フランス語/英語): ピアノと音楽理論

- ACEL Du Gros Caillou - 2016年から: レジャーセンター: 小グループレッスン。
- Institut de Culture Musicale - 2007年から: 子供と大人のための自宅での音楽レッスン。

個人プロジェクト

他のビデオゲームに携わりながら、ウェブシリーズや映画のサウンドデザインも行う:

- Les Seigneurs d'Outre Monde (ERE2、2015-2016): 長編映画
- Aëdemphia (2017年と2020年): 独立したビデオゲーム
- ビヨンドグッドアンドイービル2 (2018): チャーリーアタナシアン、アレクサンドルカルロッチェ、クリストフヘラルの許可を得て: 俳優の録音を含む、トレーラーの完全なサウンドの再設計。
- Horizon Zero Dawn (2020): トレーラーの完全なサウンドの再設計。作曲家のエイドリアン・ゴマーとのコラボレーション。
- Demoreel 2020: マリオパーティ9とデビルメイクライ4のビデオ編集の抽出ゲームプレイのサウンドの再設計。